



Versions of You

Jamie Barnfield

Beschreibung: 64 count, 2 wall, improver line dance; 0 restarts, 0 tags
Musik: Kiss Me von Dermot Kennedy
Hinweis: Der Tanz beginnt nach 16 Taktschlägen

S1: Side, touch, kick-ball-cross r + l

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß hinter rechten kreuzen
- 3&4 Linken Fuß nach schräg links vorn kicken - Linken Fuß an rechten heransetzen und rechten Fuß über linken kreuzen
- 5-6 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß neben linkem auf tippen
- 7&8 Rechten Fuß nach schräg rechts vorn kicken - Rechten Fuß an linken heransetzen und linken Fuß über rechten kreuzen

S2: Side, behind, ¼ turn r/shuffle forward, step, pivot ½ r, walk 2 (½ turn r, ½ turn r)

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß hinter rechten kreuzen
- 3&4 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts (3 Uhr)
- 5-6 Schritt nach vorn mit links - ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (9 Uhr)
- 7-8 2 Schritte nach vorn (l - r)

S3: Rock forward & rock forward, shuffle back, back, flick across

- 1-2 Schritt nach vorn mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- &3-4 Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 5&6 Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach hinten mit rechts
- 7-8 Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß vor linkem Schienbein anheben (schnellen)

S4: Step, lock, locking shuffle forward, rock forward, ¼ turn l/sailor step

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß hinter rechten einkreuzen
 - 3&4 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß hinter rechten einkreuzen und Schritt nach vorn mit rechts
 - 5-6 Schritt nach vorn mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
 - 7&8 ¼ Drehung links herum und linken Fuß hinter rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts und Gewicht zurück auf den linken Fuß (6 Uhr)
- (**Ende:** Der Tanz endet hier in der 7. Runde - Richtung 6 Uhr; zum Schluss 'Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links' - 12 Uhr)

S5: Point, hold & point, hold & jazz box with cross

- 1-2 Rechte Fußspitze rechts auf tippen - Halten
- &3-4 Rechten Fuß an linken heransetzen und linke Fußspitze links auf tippen - Halten
- &5-6 Linken Fuß an rechten heransetzen und rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach hinten mit links
- 7-8 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß über rechten kreuzen

S6: Rolling vine r (vine r), side, drag, rock back

- 1-4 3 Schritte in Richtung nach rechts, dabei eine volle Umdrehung rechts herum ausführen (r - l - r) - Linken Fuß neben rechtem auf tippen
- 5-6 Großen Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heranziehen
- 7-8 Schritt nach hinten mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß

S7: ¼ turn l, hold & side, touch, side, hold & side, touch

- 1-2 ¼ Drehung links herum und Schritt nach rechts mit rechts - Halten (3 Uhr)
- &3-4 Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß neben rechtem auf tippen
- 5-6 Schritt nach links mit links - Halten
- &7-8 Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach links mit links - Rechten Fuß neben linkem auf tippen

S8: Side, touch, ¼ turn l, touch, walk 2, step, pivot ½ l

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß neben rechtem auf tippen
- 3-4 ¼ Drehung links herum und Schritt nach links mit links - Rechten Fuß neben linkem auf tippen (12 Uhr)
- 5-6 2 Schritte nach vorn (r - l)
- 7-8 Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (6 Uhr)

Wiederholung bis zum Ende