



## Overnight Success

Daniel De-Steunder

---

<b>Beschreibung:</b>	68 count, 4 wall, intermediate line dance; 0 restarts, 0 tags
<b>Musik:</b>	Overnight Success von The Mavericks
<b>Hinweis:</b>	Der Tanz beginnt nach 36 Taktschlägen kurz vor dem Einsatz des Gesangs

---

### **S1: Figure of 8 vine r turning $\frac{1}{8}$ l**

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß hinter rechten kreuzen
- 3-4  $\frac{1}{4}$  Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts - Schritt nach vorn mit links (3 Uhr)
- 5-6  $\frac{1}{2}$  Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts -  $\frac{1}{4}$  Drehung rechts herum und Schritt nach links mit links (12 Uhr)
- 7-8 Rechten Fuß hinter linken kreuzen -  $\frac{1}{8}$  Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (10:30)

### **S2: Shuffle forward, rock forward, shuffle back, rock back**

- 1&2 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts
- 3-4 Schritt nach vorn mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 5&6 Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach hinten mit links
- 7-8 Schritt nach hinten mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß

### **S3: Jazz box turning $\frac{1}{8}$ r, jazz box turning $\frac{1}{4}$ r**

- 1-2 Rechten Fuß über linken kreuzen -  $\frac{1}{8}$  Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links (12 Uhr)
- 3-4 Schritt nach rechts mit rechts - Schritt nach vorn mit links
- 5-6 Rechten Fuß über linken kreuzen -  $\frac{1}{4}$  Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links (3 Uhr)
- 7-8 Schritt nach rechts mit rechts - Schritt nach vorn mit links

### **S4: Walk 3, $\frac{1}{2}$ turn r/hitch, walk 3, point**

- 1-4 3 Schritte nach vorn (r - l - r) -  $\frac{1}{2}$  Drehung rechts herum auf dem rechten Ballen und linkes Knie anheben (9 Uhr)
- 5-8 3 Schritte nach vorn (l - r - l) - Rechte Fußspitze rechts auf tippen

### **S5: Cross, side, behind, side, rock across, chassé r**

- 1-2 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - Schritt nach links mit links
- 3-4 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - Schritt nach links mit links
- 5-6 Rechten Fuß über linken kreuzen - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 7&8 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach rechts mit rechts

**S6: Jazz box turning ¼ l with touch, side, close, back, touch**

- 1-2 Linken Fuß über rechten kreuzen - ¼ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts (6 Uhr)
- 3-4 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß neben linkem auftippen
- 5-6 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen
- 7-8 Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß neben rechtem auftippen

**S7: Side, close, ¼ turn l, brush, rocking chair**

- 1-2 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen
- 3-4 ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß nach vorn schwingen (3 Uhr)
- 5-6 Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 7-8 Schritt nach hinten mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß

**S8: Toe strut forward r + l, rocking chair**

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts, nur die Fußspitze aufsetzen - Rechte Hacke absenken
- 3-4 Schritt nach vorn mit links, nur die Fußspitze aufsetzen - Linke Hacke absenken
- 5-6 Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 7-8 Schritt nach hinten mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß

**S9: Jazz box with cross**

- 1-2 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach hinten mit links
- 3-4 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß über rechten kreuzen

Wiederholung bis zum Ende

Tag/Brücke (nach Ende der 2. Runde - 6 Uhr)

**Side/hip bumps**

- 1-4 Schritt nach rechts mit rechts/Hüften nach rechts, links, rechts und wieder nach links schwingen